

L'analyse culturelle à l'épreuve de la période *early-modern*

Perspectives méthodologiques et épistémologiques

Journée d'étude organisée par le
Centre d'analyse culturelle de la première modernité (GEMCA, UCL)

Programme

- 9h00 Agnès GUIDERDONI, « L'analyse culturelle existe-t-elle ? À l'articulation de l'histoire et de la théorie »
- 9h30 Ralph DEKONINCK, « Enquête figurale sur les images »
- 10h20 Pause
- 10h45 Andrea CATELLANI, « Analyse culturelle, sémiotique, figures : réflexions et exemples d'analyse »
- 11h15 Grégory EMS & Aline SMEESTERS, « Présence de la langue latine et de la culture antique aux XVI^e et XVII^e siècles »
- 14h00 Brigitte VAN WYMEERSCH, « Quand les 'baroqueux' interrogent le 'Grand Siècle'. La démarche musicologique dans la définition d'une époque »
- 14h30 Maxime PERRET, « Quand Honoré de Balzac rencontre 'le Grand-Siècle' »
- 15h20 Pause
- 15h45 Silvia MOSTACCIO, « Les '*early modern studies*' de la *specola* religieuse. Tendances et provocations »
- 16h15 Guido LATRÉ, « Le saint ou le philologue ? La Réforme en Angleterre et les modèles narratifs du Moyen Âge »

Argument

Les XVI^e et XVII^e siècles, souvent englobés désormais sous l'appellation *early modern*, présentent, par leur inscription historique, des particularités qui leur sont propres, et qui nous invitent à aborder les objets d'étude de cette période en accompagnant notre recherche d'une réflexion méthodologique et épistémologique.

Comment étudier la période *early modern* (XVI^e – XVII^e siècles) entre « moyen âge » et « modernité » ? Quelles sont les tendances actuelles ? Quelles sont les questions spécifiques qui se posent au chercheur sur cette période ? Dans quel cadre critique mène-t-on sa recherche ? Telles seront les questions auxquelles l'équipe du Centre d'analyse culturelle de la première modernité s'efforcera de répondre à travers la présentation des chantiers en cours dans les domaines de la littérature, de l'histoire de l'art, de la musicologie, et de la théologie, ainsi qu'une approche de définition de l'analyse culturelle.

Université catholique de Louvain
7 mai 2009

Salle du Conseil
Faculté de Philosophie et Lettres
Place Blaise Pascal, 1
1348 Louvain-la-Neuve (Belgique)

<http://gemca.fltr.ucl.ac.be/>

Renseignements : maxime.perret@gmail.com



FNRS

UCL
Université catholique de Louvain

