

**Journée d'étude**  
**28 avril 2017**  
**9h - 17h30**

Les 27 et 28 avril à 20h30, au théâtre Blocry de Louvain-la-Neuve, des étudiants louvanistes, sous la direction de Mathieu Ferrand et Aline Smeesters, présenteront un spectacle en français et en latin : *Bière louvaniste et boulettes parisiennes. Deux revues latines de la Renaissance* d'après deux dialogues néo-latins composés dans les milieux universitaires, en 1519 et 1533. Informations complémentaires et réservations sur le site dédié : <https://uclouvain.be/fr/instituts-recherche/incal/gemca/evenements/revues-latines.html>

**Œuvre collective**  
**et *auctoritas* professorale**  
**dans les milieux scolaires**  
**et universitaires en France**  
**et aux Pays-Bas**  
**(XVI<sup>e</sup> - XVII<sup>e</sup> s.)**

Comité organisateur et scientifique :

**Annick Delfosse**, Université de Liège  
**Paule Desmoulière**, Université Paris-Sorbonne  
**Mathieu Ferrand**, Université catholique de Louvain  
**Agnès Guiderdoni**, Université catholique de Louvain-FNRS  
**Adeline Lionetto**, Université Paris-Sorbonne  
**Aline Smeesters**, Université catholique de Louvain-FNRS

**UCL**  
Université  
catholique  
de Louvain

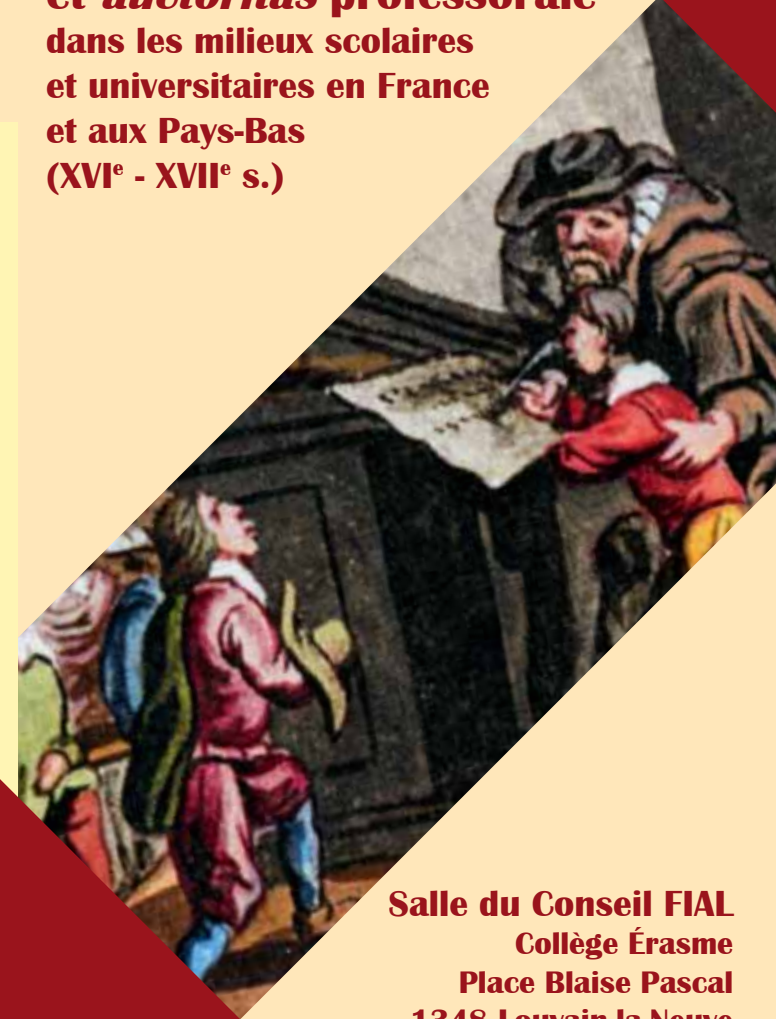
**GEMCA**

**INCAL**  
Institut des Civilisations, Arts et Lettres

**cellf**  
Centre d'étude de la langue  
et des littératures françaises



**fnrs**  
LA LIBERTÉ DE CHERCHER



**Salle du Conseil FIAL**  
**Collège Érasme**  
**Place Blaise Pascal**  
**1348 Louvain-la-Neuve**

**Renseignements**  
**[mathieu.ferrand@uclouvain.be](mailto:mathieu.ferrand@uclouvain.be)**

# Programme :

9h00- Accueil des participants - Introduction

## *Session 1. Création collective dans les collèges de l'université parisienne*

9h30 **Anne-Hélène Klinger-Dollé**, Université Toulouse - Jean Jaurès  
*Œuvre collective et personnalités intellectuelles autour de Jacques Lefèvre d'Étaples*

10h00 **Marie-Dominique Couzinet**, Université Panthéon-Sorbonne, Paris  
*Œuvre collective et auctoritas professorale dans un collège parisien au XVI<sup>e</sup> siècle : le collège de Presles sous le principalat de Pierre Ramus*

10h30 Discussion - pause

## *Session 2. Musique et théâtre dans les écoles, entre France et Pays-Bas*

11h15 **Charles-Yvan Élissèche**, FNRS-Université libre de Bruxelles  
*Entre l'école et l'église : la maîtrise de la Sainte-Chapelle de Paris (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*

11h45 **Alisa van de Haar**, Rijksuniversiteit Groningen  
*Les comédies et tragédies du Laurier : la création théâtrale collective dans une école de filles à Anvers (1580-1600)*

12h15 Discussion

Déjeuner

## *Session 3. Fêtes et spectacles dans les collèges jésuites*

14h30 **Paule Desmoulière**, Université Paris-Sorbonne  
*Les célébrations commémoratives dans les collèges jésuites de La Flèche (1610-1611) et de Reims (1631) : des œuvres collectives, pédagogiques et rhétoriques*

15h00 **Aline Smeesters**, FNRS-Université catholique de Louvain  
*La fonction de "professeur-metteur en scène" dans les collèges jésuites de la première modernité*

15h30 Discussion - pause

## *Session 4. Création collective dans l'université, hier et aujourd'hui*

16h15 **Mathieu Ferrand**, Université catholique de Louvain  
*Retour sur le spectacle Bière louvaniste et boulettes parisiennes. Deux revues latines de la Renaissance. Enjeux pédagogiques et scientifiques*

17h00 **Adeline Lionetto**, Université Paris-Sorbonne  
*Œuvre collective et auctoritas, de Paris à Louvain-la-Neuve. Conclusions*