

Histoire de l'histoire de l'art septentrionale au XVIIe siècle

Journée d'étude

18 janvier 2008

Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique, Salle Hirsch.

Programme

- 10 h 15 :** Accueil
- 10 h 35 :** Introduction
- 10 h 45 :** Michèle-Caroline Heck (Université de Montpellier), « La conception de l'histoire de l'art dans la littérature artistique du XVIIe siècle en Europe septentrionale et en France. Bilans et perspectives »
- 11 h 15 - 11 h 30 :** Pause
- 11 h 30 :** Colette Nativel (Université de Paris I), « Lambert Lombard, Lampson et la notion d'école »
- 12 h 15 - 13 h 30 :** Déjeuner
- 13 h 30 :** Ralph Dekoninck (FNRS, Université catholique de Louvain), « Les méditations de Carolus Scribani S.J. (1610) sur les origines de la peinture anversoise »
- 14 h 15 :** Cécilia Grenier Hurley (Neuchâtel), « Théorie de l'art et vulgarisation, le Polygraphice de William Salmon »
- 15 h - 15 h 30 :** Pause
- 15 h 30 :** Lucia Simonato (Scuola Normale Superiore, Pisa), « Rapporti tra la cultura figurativa italiana e quella d'Oltralpe in Mancini, Bellori e Baldinucci »
- 16 h 15 :** Adriana van de Lindt (Université de Dijon - Université d'Utrecht), « Willem Goeree : un amateur entre art et Lumières radicales »
- 17 h :** Conclusions