

Parce que le secret maintient à l'écart, il nous échappe inévitablement. En effet, par son étymologie latine *secretum* désignant « lieu à part, séparé », le mot « secret » induit une mise à distance d'un savoir. Cet effet de distanciation a suscité et suscite encore autant la curiosité et la fascination que la crainte et la réticence. Le secret n'exprime-t-il pas par essence l'indicible, l'inavouable, l'inexprimable, l'indécidable ou encore l'invisible ? Comment alors figurer le secret ? Autrement dit, comment donner corps et forme à ce qui ne peut pas être dit ou montré ?

Nous avançons que c'est par « un processus dynamique de mise en représentation du point de contact problématique du sensible et de l'intelligible, du visible et de l'invisible, du corporel et du spirituel », qu'il est possible de penser la figurabilité du secret. Ce phénomène s'observe en différents niveaux d'analyse que nous dissociions méthodologiquement, mais qui sont intrinsèquement reliés : alors que le plastique (analyse de la matière première picturale ou encore sculpturale) et l'iconique (le figuratif) déterminent l'axe de la représentation, l'herméneutique (métaphore, symbole, métonymie, emblème, cryptogramme, hiéroglyphique) définit l'axe de l'interprétation.

Considérant l'idée formulée par Agnès Guiderdoni-Bruslé et Ralph Dekoninck (GEMCA, UCL) selon laquelle le processus figuratif est régi par les interactions entre savoir (visée cognitive), croyance (visée de la foi) et action (visée pragmatique), considérant les trois sphères de figurabilité mentionnées et considérant le fait que cacher relève d'un jeu de langages, il sera opportun de réfléchir sur les stratégies langagières qui cryptent le secret et sur les mécanismes perceptivo-cognitifs engagés dans la figuration du secret.

Mercredi 15 décembre – ULB, CIERL

14h – Ouverture du colloque

Présidente : AGNÈS GUIDERDONI (FNRS-UCL)

14h15 – FRANCIS ÉDELIN (ULg)

Les secrets de la figure

15h00 – ÉMILIE GRANJON (UCL)

La plasticité au service du secret

15h45 – Pause

16h00 – MARIA-GIULIA DONDERO (FNRS-ULg)

Le secret en image : du caché au sacré

16h45 – BRUNA FILIPPI (Université de Perugia)

La figurabilité du secret à la lisière du sujet

17h30 – Discussion générale

Jeudi 16 décembre – UCL, Salle Oleffe

Président : LOUIS PANIER (Université Lyon 2)

10h15 – Accueil

10h30 – XAVIER VERT (EHESS)

Le secret à l'épreuve de la caricature au XVII^e siècle

11h15 – LAURENCE WUIDAR (FNRS-ULB)

L'audibilité du secret : musiques insonores et manifestations du secret

12h00 – Déjeuner

Président : BAUDOUIN DECHARNEUX (ULB)

13h30 – OLIVIER SANTAMARIA (FNRS-ULB)

“Where Lies the key of your lodge ? In a bone box”. Emblématique du secret dans les catéchismes maçonniques

14h15 – SÉBASTIEN CLERBOIS (ULB)

Peindre l'invisible. Jean-Jacques Gailliard, artiste swedenborgien

15h00 – Pause

15h15 – LOUIS PANIER (Université Lyon 2)

Parler en paraboles : le secret du discours et la force de l'énonciation

16h00 – BAUDOUIN DECHARNEUX (ULB)

Le secret messianique chez Marc : entre stratégie littéraire et logique initiatique ?

16h45 – Discussion générale

Comité Organisateur
Émilie Granjon (UCL)
Agnès Guiderdoni (FNRS-UCL)
Baudouin Decharneux (ULB)

Comité Scientifique
Ralph Dekoninck (UCL)
Bertrand Gervais (UQAM)
Émilie Granjon (UCL)
Agnès Guiderdoni (FNRS-UCL)
Jean-Jacques Wunenburger (Université Lyon 3)

Le comité organisateur tient particulièrement à remercier les instances et organismes suivants pour leur appui à l'événement :

- Fonds de la Recherche Scientifique (FNRS)
- Centre d'analyse culturelle de la première modernité / Group for Early Modern Cultural Analysis (GEMCA)
- Institut des civilisations, arts et lettres (INCAL)
- Centre interdisciplinaire d'étude des religions et de la laïcité (CIERL)



Les journées d'études auront lieu
aux adresses suivantes :

Mercredi 15 décembre 2010
Université libre de Bruxelles
CIERL, Bibliothèque
Avenue Franklin D. Roosevelt, 17
B-1050 Bruxelles

Jeudi 16 décembre 2010
Université catholique de Louvain
Halles Universitaires
Salle Oleffe
Place de l'Université 1
B-1348 Louvain-la-Neuve

Entrée libre

Contacts :
emilie.granjon@uclouvain.be
agnes.guiderdoni@uclouvain.be

www.gemca.fltr.ucl.ac.be
www.ulb.ac.be/philo/cierl



CIERL